



Artebambini ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL 

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a
 in via n°
 Tel. / fax / e-mail
 Codice Fiscale
 Se si partecipa per conto di un Ente oppure si usufruisce del bonus Buona Scuola specificare:
 Ragione sociale.....
 Indirizzo
 Tel. / fax / e-mail
 Codice fiscale e/o Partita IVA.....

chiede di iscriversi al corso di formazione **Fantastica...mente** che si svolgerà presso il Centro Culturale ALMO in via dei Mille, 167 a Piumazzo.

- Durata del corso: 8 ore
- Data: 12 ottobre 2019
- Orario: dalle ore 9:00 alle 18:00
- Costo del corso: €85,00 esenti IVA*

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un "Buono" di 85,00€ esenti IVA per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento" dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a: EDIZIONI ARTEBAMBINI snc – Bazzano – Valsamoggia (BO)

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:
 EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO) - formazione@artebambini.it

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione.

Il corso è a numero chiuso.

In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.

Data _____ Firma _____



FANTASTICA...MENTE

SCOPRIRE RODARI, MUNARI E LIONNI
 TRA NARRAZIONE, DESIGN E GIOCO

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE
 PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI
 RICONOSCIUTO DAL 



Sabato 12 ottobre 2019

CENTRO CULTURALE ALMO

VIA DEI MILLE, 167

PIUMAZZO (MO)

Il corso può prevedere l'utilizzo della carta del docente





FANTASTICA...MENTE RODARI, MUNARI E LIONNI TRA NARRAZIONE, DESIGN E GIOCO

Vedere il mondo ponendo l'attenzione al particolare, ai piccoli gesti quotidiani, restituire allo sguardo nuovi punti di vista, avere una responsabile presa di coscienza del mutare delle cose e leggerne il significato, sono l'insegnamento che

Rodari, Munari e Lionni ci suggeriscono di esercitare. Questi tre grandi maestri dell'educare, della fantasia e della creatività ci invitano a usare le parole come "giocattoli poetici", osservare i sassi su una spiaggia fino a farli diventare castelli sul promontorio di un'isola, contemplare un piccolo angolo del giardino per incontrare minuscole creature: mondi in cui tutto si svolge a poco più di un metro e mezzo da terra. Una misura praticabile, un luogo privilegiato d'incontro dove un adulto e un bambino possono incrociare i loro occhi e indagare la complessità dell'universo per renderla comprensibile e semplice, attraverso la forza dell'immaginazione.

Durante il corso verrà allestita un'esposizione della collezione privata Speraggi-Ciarcià delle introvabili Scatole d'arte di Munari prodotte da Danese nel 1973

MATTINO

ore 9:00 Accoglienza e iscrizione

ore 9:30 Dalla 'Grammatica della fantasia' a 'Da lontano era un'isola': laboratori a scuola, in biblioteca e al museo – Paola Ciarcià editrice Ardebambini

ore 11:00 SPUNTINI CREATIVI TRA IMMAGINI E PAROLE



STRAMBERIE DI PAROLE

Ispirandoci al *binomio fantastico* di Gianni Rodari si proveranno bizzarri calcoli combinatori di scrittura creativa come quelli che Loredana Cangani ha inventato nel suo libro *Sbagliando S'impara*

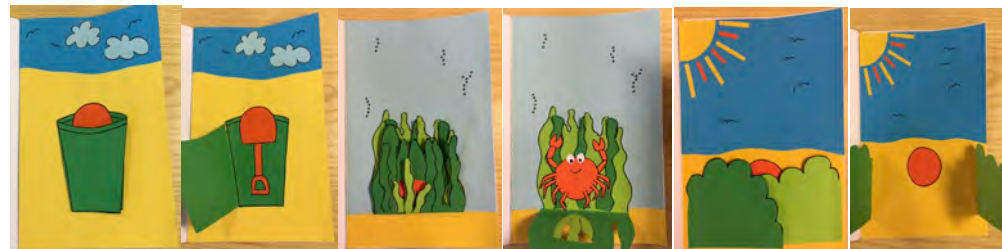
BIBLIOTECHINA DI LIBRI UNICI E D ECCENTRICI

Ispirandoci a Bruno Munari realizzeremo una bibliotechina fatta di libri ad incastro, con pieghe e buchi che oltrepassano lo spazio e lasciano intravedere piccole meraviglie, per giocare e inventare tanti modi di leggere.

ore 13:00 pausa pranzo

POMERIGGIO

Laboratori dalle h14,00 alle h18,00



NASCONDIGLI TRA LE PAGINE

Per le prime letture curiose si possono costruire libri-gioco che hanno buchi grandi e piccoli, porticine, finestrelle, per scovarvi sotto divertenti sorprese e insolite trasformazioni. Fondamentali dunque saranno le immagini che lette come parole diverranno indizi per scoprire nuovi mondi.



EXPAND

Un piccolo frammento è sempre parte di un'immagine, è già l'inizio di una storia che aspetta di prendere forma. Ispirandoci alla storia di Pezzettino si creeranno libri scultura fatti di forme e colori per una giocosa iniziazione alla lettura e alla narrazione.

PAOLA CIARCIÀ editrice di Ardebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

Note: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero e del materiale indicato nelle varie attività laboratoriali

INFORMAZIONI

Il corso è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

SPAZIO LIBRERIA

Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Ardebambini, le riviste DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti